



Osthofen/Worms

27. Oktober bis 15. Dezember 2019

# Kunst trotz**t** Ausgrenzung

Wanderausstellung mit Begleitprogramm zur Förderung demokratischer Kultur,  
für Vielfalt und die Überwindung von Grenzen



## Grußwort

Sehr geehrte Herren und Damen,

die bundesweite Wanderausstellung „Kunst trotz(t) Ausgrenzung“ ist eine künstlerische Absage an Fremdenfeindlichkeit und Rechtspopulismus, an Ideologien von angeblicher Ungleichheit und Ungleichwertigkeit von Menschen. Über die Ausstellung habe ich sehr gerne die Schirmherrschaft übernommen.

In den letzten Jahren hat die Bedrohung durch rechtskonservative und rechtsextreme Tendenzen weltweit deutlich zugenommen. Die Ausgrenzung von Minderheiten und gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit im Alltag sind leider wieder allgegenwärtig. Mit den vielfältigen Arbeiten der internationalen und rheinland-pfälzischen Künstler und Künstlerinnen schärft die Ausstellung unsere Wahrnehmung für Menschen, die täglich Diskriminierungen ausgesetzt sind. Besucher und Besucherinnen werden aufgefordert, den eigenen Blick auf die Gesellschaft zu hinterfragen und Ausgrenzung zu widerstehen. Ich bin mir sicher, dass diese Ausstellung solidarisches Handeln in unserer Gesellschaft stärken kann. Dafür danke ich allen Künstlern und Künstlerinnen, Mitwirkenden und Sponsoren sehr herzlich.

Malu Dreyer  
Ministerpräsidentin des Landes Rheinland-Pfalz

## Ein ungewöhnliches Kunstprojekt setzt Zeichen!

Die Wanderausstellung „Kunst trotz(t) Ausgrenzung“ erteilt eine künstlerische Absage an Fremdenfeindlichkeit und Rechtspopulismus, an Ideologien von angeblicher Ungleichheit und Ungleichwertigkeit von Menschen. An diesem Projekt beteiligen sich Künstler\*innen unterschiedlicher sozialer und kultureller Herkunft. Gemeinsam fordern sie den Betrachter dazu heraus, sich mit der Gestaltung einer offenen, vielfältigen und inklusiven Gesellschaft auseinanderzusetzen.

Die Ausstellung wurde erstmals in der documenta-Halle in Kassel gezeigt. Nach Stationen in Braunschweig, Stuttgart, Berlin und Hannover werden die Kunstwerke nun in Osthofen und Worms zu sehen sein.

Gewinnen Sie neue Perspektiven auf eine Gesellschaft der Vielfalt und finden Sie Ihren eigenen Standpunkt in einer zentralen politischen Debatte!

Zur Ausstellung erscheint ein reich illustrierter Katalog in der edition chrison. Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Veranstaltungen frei.

Die Ausstellung ist Teil eines Projektes zur Demokratieförderung der Diakonie Deutschland und wird von Andreas Pitz kuratiert.

Weitere Informationen unter:  
[www.kunst-trotzt-ausgrenzung.de](http://www.kunst-trotzt-ausgrenzung.de)

Weitere Veranstaltungen finden Sie auf:  
[www.worms-evangelisch.de](http://www.worms-evangelisch.de)

## Veranstalter

Diakonie Hessen

Evangelisches Dekanat Worms-Wonnegau

Katholisches Dekanat Worms

Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz  
und Gedenkstätte KZ Osthofen/  
NS-Dokumentationszentrum Rheinland-Pfalz

Förderverein Projekt Osthofen e.V.

## Ausstellungs- und Programmpartner

Diakonisches Werk Rheinessen

Dominikanerkloster St. Paulus, Worms

Evangelische Bergkirchengemeinde Worms-Hochheim

Evangelische Jugend Worms-Wonnegau

Evangelische Luthergemeinde Worms / Runder Tisch  
gegen Ausländerfeindlichkeit und Rechtsextremismus

Evangelische Stadtkirchenarbeit Worms

Initiativausschuss für Migrationspolitik in Rheinland-Pfalz

TREFFPUNKT AM DOM,  
City- und Touristenseelsorge Worms

Stadtjugendring Worms e.V.

## Eröffnung

**Sonntag, 27. Oktober**

**10:00 Uhr**

➔ Wormser Dreifaltigkeitskirche [Barrierefrei]

### Eröffnungsgottesdienst der Wormser Kirchengemeinden

Die Predigt hält Ulrike Scherf, stellvertretende Kirchenpräsidentin der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau (EKHN).

Im Anschluss wird die Veranstaltung in Osthofen fortgeführt. Es besteht die Möglichkeit mit der Deutschen Bahn direkt zur Gedenkstätte zu fahren. Der Wormser Bahnhof ist von der Dreifaltigkeitskirche fußläufig in zehn Minuten erreichbar.

**12:15 Uhr**

➔ Gedenkstätte KZ Osthofen [Barrierefrei]

### Vernissage

Begrüßung durch den Direktor der Landeszentrale für politische Bildung, Bernhard Kukatzki  
Grüßwort der Landesregierung durch den Staatsminister für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur, Prof. Dr. Konrad Wolf  
Grüßwort Christina Wüstefeld und Elke Beyer, Diakonie Deutschland  
Kurze einführende Worte zur Ausstellung und anschließende Führung durch die Ausstellung durch den Kurator der Ausstellung, Andreas Pitz

Anschließend: Möglichkeit zu Gesprächen mit bei der Eröffnung anwesenden Künstler\*innen.

## Veranstaltungsprogramm

**Mittwoch, 23. Oktober**

**18:00 Uhr**

➔ Luthersaal der Evangelischen Luthergemeinde,  
Friedrich-Ebert-Str. 45, 67549 Worms

### Menschenrechte in Zeiten des Terrors

Auf dem Weg in den präventiv-autoritären Sicherheitsstaat? Abwehr-, Aufrüstungs- und Kriegsreflexe angesichts von Terrorangst und Migrationsbewegungen  
Vortrag von Dr. Rolf Gössner, Anwalt und Publizist in Bremen, Kuratoriumsmitglied der Internationalen Liga für Menschenrechte (Berlin), Sachverständiger in Gesetzgebungsverfahren, Mitherausgeber des „Grundrechte-Report. Zur Lage der Bürger- und Menschenrechte in Deutschland“; als solcher ausgezeichnet mit der Theodor-Heuss-Medaille, ferner mit dem Kölner Karlspreis für engagierte Literatur sowie dem Bremer Kultur- und Friedenspreis. Autor und Herausgeber zahlreicher Bücher zum Themenspektrum Innere Sicherheit, Demokratie, Bürgerrechte

**Veranstalter: Diakonisches Werk Rheinhessen,  
Veranstaltung gefördert von „Demokratie leben!“**

Klaus G. Kohn | CREDO



**Samstag, 26. Oktober****18:00 bis 19:00 Uhr**

➔ Bergkirche Worms-Hochheim,  
Pfarrer-Jobst-Bodensohn-Str. 7, 67549 Worms

**CREDO – Lebensentwürfe**

„Preview“ mit Gottesdienst

Mit Texten, Gesängen und ersten Impulsen begrüßt die Bergkirchengemeinde am Vorabend der Eröffnung von „Kunst trotz(t) Ausgrenzung“ ihren Teil der Ausstellung mit einem Gottesdienst. Fotoarbeiten von Klaus G. Kohn und Gemälde von Dietmar Grafe / atelierblau treten in einen Austausch. Beide erforschen das Sichtbare eines Menschen an den Grenzen von eigenem Lebensentwurf und gesellschaftlichen Codes, Identität und Wahrnehmung, Typisierung und Fremdheit. Klaus G. Kohn arbeitet seit über dreißig Jahren als Künstler mit dem Medium Fotografie und richtet dabei immer wieder den Blick auf die Verletzlichkeit von Menschen. Die Portraits seiner Reihe „CREDO – Lebensentwürfe“ zeigen Menschen, die die Betrachtenden zu einer Stellungnahme provozieren. Diesen detailreichen Fotos stehen abstrahierte und kontraststarke Werke von Dietmar Grafe gegenüber. In stilistischer Klarheit und großer Ausdrucksstärke zeigt er die menschliche Figur reduziert auf Konturen, analog japanischer Holzschnitte, in reinem Schwarzweiß vor strahlendem, monochromen Hintergrund. Dietmar Grafe gehört zum atelierblau der Lebenshilfe. Dort werden geistig behinderte und psychisch kranke Menschen durch den Künstler Horst Rettig ausgebildet. Das Œuvre und die Arbeit des atelierblau wurden schon durch zahlreiche Ehrungen und Preise gewürdigt, die Werke sind in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten.

**Leitung: Pfarrerin Yvonne Siegel-Körper und Bruno Kruljac (Kunst an der Bergkirche)**

**Veranstalter: Bergkirchengemeinde Worms-Hochheim**

**Dienstag, 29. Oktober****20:00 Uhr**

➔ Kinowelt Worms,  
Wilhelm-Leuschner-Straße 20, 67547 Worms

**Filmvorführung „Blut muss fließen – Undercover unter Nazis“**

Ein Film über die Rechtsrock-Szene, mit versteckter Kamera ausgespäht. Der Regisseur Peter Ohlendorf führt in den Film ein und steht zum Publikumsgespräch zur Verfügung.

**Veranstalter: Evangelische Luthergemeinde Worms / Runder Tisch gegen Ausländerfeindlichkeit und Rechtsextremismus**

**Donnerstag, 31. Oktober****12:05 Uhr**

➔ Wormser Dreifaltigkeitskirche [Barrierefrei],  
Marktplatz 12, 67547 Worms

**Mittagsandacht zum Reformationstag mit Pfarrer Dr. Achim Müller**

**Veranstalter: Evangelisches Dekanat Worms-Wonnegau**

Bernd Baldus | Die Kameraden



Oktober

**Donnerstag, 31. Oktober**

**17:30 bis 19:45 Uhr**

➔ Jugendherberge Worms,  
Dechaneigasse 1, 67547 Worms

### Workshop: Every body is a bikini body! Schönheit kennt keine Grenzen.

Tagtäglich zeigen uns Bilder in der Mode- und Beauty-industrie oder auf Social-Media, wie wir vermeintlich aussehen sollen: Perfekt und mit Modelmaßen. Die Folge davon ist die Vermittlung eines einseitigen Schönheitsbildes und der Eindruck, dass wir genau aussehen sollen wie diese Menschen auf den Bildern. Wollen wir das? Muss jede\*r Mensch diesem Ideal entsprechen oder sollte es nicht in einer vielfältigen Gesellschaft auch Raum für Andersartigkeit geben, die respektiert und akzeptiert wird? Im Rahmen des Workshops wird erarbeitet, welche Schönheitsbilder in unserer Gesellschaft existieren, wie die Beauty-Industrie das unterstützt und wie es unser Denken und Handeln beeinflusst. Weiterhin wird betrachtet, warum Menschen aufgrund ihres Aussehens ausgegrenzt und diskriminiert werden. Am Beispiel von „Body Positivity“-Activists im Bereich der sozialen Medien wird der Workshop „empowernd“ beendet.

**Leitung: Christelle Nkwendja-Ngnoubamdjum**

**Für Jugendliche ab 13 Jahren**

**Veranstalter: Stadtjugendring Worms e.V.,  
kontakt@sjr-worms.de, 0173-6198508**

**Donnerstag, 31. Oktober**

**18:30 Uhr**

➔ Kleine Kirche,  
Friedrich-Ebert-Straße 29, 67574 Osthofen

### Gottesdienst zur Ausstellung

Dekan Harald Storch predigt zum Thema  
„Kunst trotz(t) Ausgrenzung“

**Veranstalter: Evangelisches Dekanat Worms-Wonnegau**

November

**Freitag, 1. November**

**14:00 Uhr**

➔ Gedenkstätte KZ Osthofen [Barrierefrei],  
Ziegelhüttenweg 38, 67574 Osthofen

### Öffentliche Führung durch die Gedenkstätte und die Ausstellung

Anmeldung nicht erforderlich

**Veranstalter: Gedenkstätte KZ Osthofen/  
NS-Dokumentationszentrum RLP und  
Landeszentrale für politische Bildung RLP**

**Samstag, 2. November**

**11:00 bis 16:00 Uhr**

➔ Dekanatsjugendpfarramt,  
Willy-Brandt-Ring 3a, 67547 Worms

### Zusammenkun(f)st.

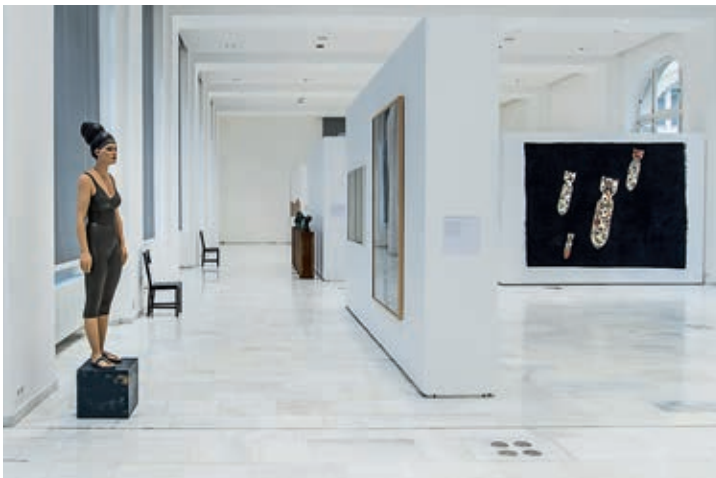
### Zusammenkunft für gemeinsame Kunst

Die Evangelische Jugend ruft auf, der Ausgrenzung zu trotzen und gemeinsam Kunst zu schaffen. Mit Graffiti, dem Kunstmittel der Rebellion, soll gemeinsam eine Wand, ein Objekt der Abgrenzung, gestaltet werden. Alexander Schmidt von Highower.designz führt in das Medium ein, zur Ausführung sind alle Interessierten eingeladen.

**Weitere Informationen unter [www.worms-wonnegau.de](http://www.worms-wonnegau.de)**

**Veranstalter: Evangelische Jugend Worms-Wonnegau**





Birgid Helmy | Asyl, Rose Stach | Listen to the Howling u.a.

**Mittwoch, 6. November****19:00 bis 20:00 Uhr**

➔ Bergkirche Worms-Hochheim,  
Pfarrer-Jobst-Bodensohn-Str. 7, 67549 Worms

**Lebens-Künstler-Führung zum CREDO**

Michael Dinges (atelierblau) führt in Anwesenheit von Dietmar Grafe in die Ausstellung ein. Als „Behinderter“ kennt Dinges Ausgrenzung. Dabei blickt er nicht nur auf die Arbeiten seines Künstlerkollegen sondern auch auf die des Fotografen Klaus G. Kohn. Dort sind Menschen porträtiert, die sich klar abgrenzen: als zu einer Gruppe zugehörig, dadurch aber auch mitunter in Opposition zu anderen. Wie weit kann Kunst überhaupt Grenzen aufstoßen oder sogar überschreiten? Oder setzt sie subtil eigene, etwa durch Abgrenzung von Kunstmarkt, Outsider-Art, Sammlung, Mode, Atelier-Adresse?

**Leitung: Bruno Kruljac (Kunst an der Bergkirche), und Horst Rettig (Künstlerischer Leiter atelierblau)**

**Veranstalter: Bergkirchengemeinde Worms-Hochheim**

**Sonntag 10. November****19:30 bis 21:00 Uhr**

➔ Bergkirche Worms-Hochheim,  
Pfarrer-Jobst-Bodensohn-Str. 7, 67549 Worms

**Meditativer Abendgottesdienst  
mit „Gästen“ zum CREDO**

Kunst in Kirchen hat eine lange Geschichte. Nicht immer glücklich, wurde die Kunst doch in alten Zeiten in der Regel instrumentalisiert: sie hatte etwas Bestimmtes zu sagen. Längst schon aber hat sich die Kunst aus dieser Begrenzung emanzipiert. Ihr Einwurf in den Kirchenraum ist individuell, manchmal sogar ver- und aufstörend. Und mitunter gewinnt sie in sakralem Umfeld eine Tiefendimension, die vorher unentdeckt geblieben war. Darum wollen wir uns an diesem Abend den Werken von Klaus G. Kohn und Dietmar Grafe behutsam und aufmerksam nähern. Mit Gesängen aus Taizé und aus aller Welt, mit Gebeten und mit Schweigen. Ein meditativer Dialog soll angezettelt werden zwischen den biblischen Texten dieses Sonntags und den Lebensentwürfen, die in den Portraits sichtbar werden.

**Leitung: Bruno Kruljac (Kunst an der Bergkirche)**

**Veranstalter: Bergkirchengemeinde Worms-Hochheim**

Stefan Weiller | Am Ende – Letzte Lieder



Dienstag, 12. November

19:00 Uhr

➔ Luthersaal der Evangelischen Luthergemeinde,  
Friedrich-Ebert-Str. 45, 67549 Worms

### „Politisch Verfolgte genießen Asyl“ – Geschichte und Zukunft eines kaum wiederzuerkennenden Grundrechts

„Politisch Verfolgte genießen Asyl“ – so einfach und klar stand es für Jahrzehnte als Lehre des Nationalsozialismus im Grundgesetz. Seit der Änderung von Artikel 16 GG im Jahr 1993 ist politisches Asyl zu einem absoluten Ausnahmefall geworden. Trotzdem haben Millionen Flüchtlinge z.B. aus Bosnien-Herzegowina, Syrien, dem Irak und aus Afghanistan seitdem vorübergehend oder dauerhaft in Deutschland Aufnahme gefunden. Warum war das so? Ist unser Asylrecht auch auf die Fluchtursachen der Zukunft vorbereitet? Und wieviel Gestaltungsspielraum haben wir diesbezüglich noch angesichts überall in Europa erstarkender nationalistischer Kräfte?

Referent: Karl Kopp, Europareferent bei Pro Asyl,  
Frankfurt am Main

Veranstalter: Initiativausschuss für Migrationspolitik in RLP,  
Evangelische Luthergemeinde Worms / Runder Tisch gegen  
Ausländerfeindlichkeit und Rechtsextremismus

Herr Penschuck | Schneller Koffer



16. November & 4. Dezember

### Ankommen. Kreatives Schreiben mit biblischen Geschichten

In diesem Schreibseminar wird unter Anleitung ausprobiert, eigene biographische Erfahrungen schriftstellerisch zu gestalten. Dabei wird in die Methoden des Kreativen Schreibens eingeführt.

Samstag, 16. November

9:00 bis 14:00 Uhr

➔ Gemeindehaus OST der Magnusgemeinde,  
Gartenstraße 20, 67547 Worms

Studientag: Kennenlernen der Methoden, erste Schreibübungen

Mittwoch, 4. Dezember

19:00 bis 21:00 Uhr

➔ Haus am Dom [Barrierefrei], Eingang Kreuzgangebene,  
Domplatz 3, 67547 Worms

Abschlussabend: Zu dieser Veranstaltung sind  
Freunde und Bekannte eingeladen, um die Texte  
vorzustellen.

Leitung/Veranstalter: Claudia Staudinger / TREFFPUNKT  
AM DOM, City- und Touristenseelsorge Worms und Stadt-  
kirchenpfarrer Dr. Achim Müller / Evangelisches Dekanat  
Worms-Wonnegau



**Sonntag, 17. November**

**17:00 bis 18:00 Uhr**

➤ Bergkirche Worms-Hochheim, Pfarrer-Jobst-Bodensohn-Str. 7, 67549 Worms

### CREDO: Leben: Form

Ein Spaziergang durch Bergkirche und Ausstellung in liturgischer Form. Schritt für Schritt von Draußen nach Drinnen. Schwellen und Grenzen erkennen und überschreiten. Die Architektur der tausend Jahre alten Kirche gibt den Rahmen. Die Ausstellung den Anlass. Spirituelle Impulse und liturgische Gesänge sind der Rhythmus. Saxophon und Stille die Kontrapunkte. Wie kommen die „Gäste“ – also die Fotos von Klaus G. Kohn und die Gemälde von Dietmar Grafe – zu Wort und Geltung? Schritt für Schritt Raum und Zeit wahrnehmen.

**Leitung:** Bruno Kruljac (Kunst an der Bergkirche), Bärbel Bähr-Kruljac (Religionspädagogin), Heike Büchler (Saxophon)  
**Veranstalter:** Bergkirchengemeinde Worms-Hochheim

Kreative Werkstatt Lobetal | Bronzeskulpturen



**Montag, 18. November**

**18:30 Uhr**

➤ Gedenkstätte KZ Osthofen [Barrierefrei], Ziegelhüttenweg 38, 67574 Osthofen

### „Das Mädchen im Strom“ – Lesung von Sabine Bode

Wie bewahrt man die Selbstachtung in Zeiten der Willkürherrschaft?

Sie ist das hübscheste, frechste und mutigste Mädchen an den Stränden des Rheins – und sie ist Jüdin. Die Geschichte der Gudrun Samuel ist die Geschichte einer ganzen Generation junger Frauen, die die Naziherrschaft und der Krieg zur Flucht gezwungen haben. Ein beeindruckendes und mitreißendes Zeugnis einer Epoche. Als Mädchen ist sie im Rhein hinter den Kohleschleppern hergeschwommen. Sie hat den jungen Männern in Mainz die Köpfe verdreht. Doch als die Nazis an die Macht kommen und die junge Jüdin Gudrun Samuel sich entscheidet, mit gefälschten Papieren Deutschland zu verlassen, wird sie gefasst und kommt in Gestapo-Haft. Ihr gelingt die Flucht, aber sie ist nun nicht mehr das Mainzer Mädchen Gudrun, sondern die Flüchtende Judy: in der transsibirischen Eisenbahn und im Judenghetto von Shanghai. Sie überlebt den Krieg, doch die Odyssee geht weiter. Das Mädchen im Strom ist ein ergreifender Roman über das einzigartige Schicksal einer Frau im 20. Jahrhundert. Er beruht auf dem Leben der Mainzerin Gertrude Meyer-Jorgensen, die 2011 im Alter von 93 Jahren in Wiesbaden verstarb.

**Anmeldung:** [info@ns-dokuzentrum-rlp.de](mailto:info@ns-dokuzentrum-rlp.de)  
**Veranstalter:** Gedenkstätte KZ Osthofen/  
NS-Dokumentationszentrum RLP und Landeszentrale  
für politische Bildung RLP

## Dienstag, 19. November

19:00 Uhr

➔ Luthersaal der Evangelischen Luthergemeinde,  
Friedrich-Ebert-Str. 45, 67549 Worms

### Das Verhältnis zwischen Staat und Religionsgesellschaften in der multireligiösen Gesellschaft

„Es besteht keine Staatskirche“, erklärte 1919 die Weimarer Reichsverfassung und das Grundgesetz hat das bis heute so übernommen: Der Staat garantiert die Religionsfreiheit und die Religionsgemeinschaften regeln ihre Angelegenheiten selbständig. Auf der Grundlage dieser sogenannten „hinkenden Trennung“ haben die Religionsgemeinschaften durch Seelsorge und soziale Arbeit viel zu dem Ethos und dem Kitt beigetragen, die unsere Gesellschaft zusammenhalten. Kann das in einer multireligiösen Gesellschaft, in der zudem gut ein Drittel der Menschen gar keiner Konfession angehört, so bleiben? Oder muss es Änderungen, Ergänzungen und Erweiterungen im Verhältnis zwischen Staat und Religionsgemeinschaften geben?

Referent: Pfarrer i.R. Peter Oldenbruch, Wackernheim

Veranstalter: Initiativausschuss für Migrationspolitik in RLP,  
Evangelische Luthergemeinde Worms / Runder Tisch gegen  
Ausländerfeindlichkeit und Rechtsextremismus

## Sonntag, 24. November

11:00 Uhr

➔ Haus am Dom [Barrierefrei], Eingang Kreuzgangebene,  
Domplatz 3, 67547 Worms

### Künstlergespräch zur Skulptur „Odyssee“

Im Dialog mit Georg-Friedrich Wolf.

Über Monate haben Geflüchtete in den Werkstätten des Künstlers Hunderte von Stahlnägeln geschmiedet. Zusammen mit alten Holzbalken und Stahlblech wurde aus ihnen schließlich ein überdimensionales Floß, das vor dem tausendjährigen Dom aufgestellt ist.

„Die Odyssee“ ist das mit Abstand größte Objekt der Ausstellung – und Mahnmal an Flucht und Vertreibung,



Georg-Friedrich Wolf | Odyssee

wie Ausdruck der Sehnsucht nach einem rettenden Hafen, nach Sicherheit und Heimat.

Veranstalter: Pfarrei Dom St. Peter /

TREFFPUNKT AM DOM, City- und Touristenseelsorge Worms

## Sonntag, 24. November

15:00 bis 18:00 Uhr

➔ Jugendräume der Stadtmission,  
Wielandstr. 12, 67547 Worms

### Comic-Werkstatt – Gestalte deinen eigenen Comic!

Was ist grafisches Erzählen? Und was haben Comics mit Rassismus zu tun? Die Berliner Comic-Zeichnerin Soufeina Hamed, alias Tuffix, gibt neue Einblicke in die unterschätzte Kunstform. Gemeinsam mit ihr entwickeln die Jugendlichen eigene Comics zu Themen wie gemeinsames Miteinander, Respekt, gegenseitiges Verstehen und Kennenlernen. Dabei können eigene Erfahrungen und Geschichten geteilt werden, es werden neue Sichtweisen auf alltägliche Momente entwickelt und alternative Handlungsmöglichkeiten durchgespielt. Die Teilnehmenden müssen nicht zeichnen können.

Leitung: Comiczeichnerin und Illustratorin  
Soufeina Hamed „by\_tuffix“

Weitere Informationen unter [www.tuffix.net](http://www.tuffix.net)

Für Jugendliche ab 13 Jahren

Anmeldung: [kontakt@sjr-worms.de](mailto:kontakt@sjr-worms.de), 0173-6198508

Veranstalter: Stadtjugendring Worms e.V.

**Donnerstag, 28. November****18:00 bis 19:30 Uhr**

➔ Bergkirche Worms-Hochheim,  
Pfarrer-Jobst-Bodensohn-Str. 7, 67549 Worms

**CREDO – ich schreibe, also bin ich**

Schreibwerkstatt zu den Fotoarbeiten von Klaus G. Kohn und Gemälden von Dietmar Grafe / atelierblau mit der zertifizierten Schreibwerkstattleiterin Bärbel Bähr-Kruljac. Lassen Sie sich von der Kreativität überraschen, die in Ihnen steckt! Die Schreibwerkstatt zeigt, wie lebendig erzählt und verdichtet werden kann: verständlich, anrührend, leicht und originell. Konkrete Übungen führen zu einem Spiel mit Worten, während die Fotos von Klaus G. Kohn und die Gemälde von Dietmar Grafe Ihre Fantasie anregen. In geschützter Atmosphäre findet ein Austausch über das Geschriebene statt. Die Schreibwerkstatt richtet sich an Ungeübte, Gelegenheitsschreibende und Interessierte.

**Bitte Block und Stift mitbringen.**

**Leitung: Bärbel Bähr-Kruljac, Religionspädagogin und zertifizierte Schreibwerkstattleiterin**

**Veranstalter: Bergkirchengemeinde Worms-Hochheim**

Andreas Felger | Fremdling du – Stranger Mine

**Sonntag, 1. Dezember****11:30 Uhr**

➔ Wormser Magnuskirche [Barrierefrei],  
Weckerlingplatz, 67547 Worms

**Öffentliche Führung zur Besichtigung der in Worms ausgestellten Kunstwerke**

Die Führung mit Pfarrer Dr. Achim Müller beginnt im Anschluss an den Gottesdienst in der Magnuskirche. Anmeldung nicht erforderlich

**Veranstalter: Evangelische Stadtkirchenarbeit Worms**

**Mittwoch, 4. Dezember****19:30 bis 20:00 Uhr**

➔ Bergkirche Worms-Hochheim,  
Pfarrer-Jobst-Bodensohn-Str. 7, 67549 Worms

**CREDO – Lyrik und Advent**

Neujahr? Neu. Ja! Poetische Adventsandacht zum Kirchenjahreswechsel. Eine Grenze, eine Schwelle ist überschritten. Wochenpsalm trifft auf ausgewählte Lyrik. Was sagen die „Gäste“, die Fotos von Klaus G. Kohn und die Gemälde von Dietmar Grafe dazu?

**Leitung: Bruno Kruljac (Kunst an der Bergkirche) und Pfarrerin Yvonne Siegel-Körper**

**Veranstalter: Bergkirchengemeinde Worms-Hochheim**

### Freitag, 6. Dezember bis Samstag, 7. Dezember

16:00 bis 19:30 Uhr (Fr.) & 9:30 bis 17:00 Uhr (Sa.)

➔ Gedenkstätte KZ Osthofen [Barrierefrei],  
Ziegelhüttenweg 38, 67574 Osthofen

#### Argumentationstraining gegen Stammtischparolen

Diskriminierende, menschenverachtende oder rassistische Sprüche begegnen uns überall: In der Schule, im Sportverein, im Büro oder beim Familientreffen. Sie treffen uns oft unvorbereitet und machen uns sprachlos. Die Fragen, denen sich das Training widmet, sind: Wie können wir mit diskriminierenden und menschenverachtenden Sprüchen umgehen? Was können wir entgegenen und wann ist Widerspruch und Argumentation gegen solche Aussagen nötig und sinnvoll?

Im Argumentationstraining gegen Stammtischparolen setzen sich die Teilnehmenden mit Situationen auseinander, in denen Vorurteile zu diskriminierenden Aussagen oder Handlungen führen. Zunächst geht es um deren Wahrnehmung und darum genau hinzuhören und nicht wegzusehen, um Diskriminierung überhaupt erkennen zu können. Die Teilnehmenden bekommen die Möglichkeit, eigene Erfahrungen einzubringen und Vorurteile und Situationen zu behandeln, denen sie im Alltag schon begegnet sind. Später werden ausgewählte Szenarios im Rollenspiel nachgestellt. Hier wird die Schwierigkeit deutlich, auf aggressives, abwertendes Verhalten und pauschalisierende Aussagen angemessen zu reagieren. Durch die Auswertung der Erfahrungen beim Spiel und der Beobachtungen werden gemeinsam Strategien erarbeitet, um in solchen Situationen zu deeskalieren und einen eigenen Standpunkt vertreten zu können. Ziel ist es, ein Gegenmodell zur der Respektlosigkeit, die mit Stammtischparolen meist untrennbar einhergeht, im eigenen Verhalten zu entwickeln und sich emotional nicht zu sehr auf die Provokationen der „Parolenschwinger“ einzulassen. In der anschließenden gemeinsamen

Reflektion werden positive und negative Verhaltensweisen und Argumentationsmuster analysiert und so vertieft.

Ein Angebot für alle Interessierten, vor allem auch mit eigener Ausgrenzungserfahrung

Teilnehmer\*innenzahl: Zwischen 10 und 20 Personen

Anmeldung: info@ns-dokuzentrum-rlp.de (bis 28.11.2019)

Veranstalter: Gedenkstätte KZ Osthofen/  
NS-Dokumentationszentrum RLP und Landeszentrale  
für politische Bildung RLP

### Sonntag, 8. Dezember

14:00 Uhr

➔ Gedenkstätte KZ Osthofen [Barrierefrei],  
Ziegelhüttenweg 38, 67574 Osthofen

#### Öffentliche Führung durch die Gedenkstätte und die Ausstellung

Anmeldung nicht erforderlich

Veranstalter: Gedenkstätte KZ Osthofen/  
NS-Dokumentationszentrum RLP und Landeszentrale  
für politische Bildung RLP

### Mittwoch, 11. Dezember

19:30 bis 20:00 Uhr

➔ Bergkirche Worms-Hochheim, Pfarrer-Jobst-Bodensohn-  
Str. 7, 67549 Worms

#### Sag zum Abschied leise CREDO

Ade im Advent. Poetische Adventsandacht zu Ankunft und Abschied. Unsere „Gäste“, die Fotos von Klaus G. Kohn und die Gemälde von Dietmar Grafe, verlassen uns am Wochenende. Mit dem Wochenpsalm und ausgewählter Lyrik geben wir ihnen Geleit. Und ein paar gute Worte mit auf den Weg.

Leitung: Bruno Kruljac (Kunst an der Bergkirche) und  
Pfarrerin Yvonne Siegel-Körper

Veranstalter: Bergkirchengemeinde Worms-Hochheim

**Sonntag, 15. Dezember****11:00 Uhr**

➔ Gedenkstätte KZ Osthofen [Barrierefrei],  
Ziegelhüttenweg 38, 67574 Osthofen

**Finissage Teil I:****„DU hattest es besser als ICH.****Zwei Brüder im 20. Jahrhundert“ –****Lesung und Diskussion mit Frank Nonnenmacher**

Frank Nonnenmacher, emeritierter Professor für Politische Bildung an der Goethe-Universität Frankfurt, beschreibt in seinem Werk „DU hattest es besser als ICH“ das Leben zweier Brüder: Sein Vater Gustav kam wegen bitterster Armut der ledigen Mutter erst „in Fürsorge“, dann ins Waisenhaus, machte eine Holzbildhauerlehre, bekam Arbeit an einer Segelflugschule und wurde schließlich Ju52-Pilot für Hitlers Luftwaffe. Nach dem Krieg wurde er Antimilitarist und Bildhauer in Worms.

Gustavs Bruder Ernst, der bei der Mutter blieb, wurde früh aus Not kleinkriminell, bekam mehrere Haftstrafen, wurde Gelegenheitsarbeiter, Bettler und herumwandernder Hausierer. Nach Verbüßung einer Straftat kam er in die KZ Flossenbürg und Sachsenhausen. Ernsts Schicksal ist exemplarisch für die von den Nazis als „Asoziale“ und „Berufsverbrecher“ bezeichneten KZ-Häftlinge, die den stigmatisierenden schwarzen und grünen „Winkel“ auf der Häftlingskleidung tragen mussten. Sie galten als „Ballastexistenzen“, die „durch Arbeit vernichtet“ werden sollten. Der Schwerpunkt des Vortrages wird auf der Biografie Ernsts liegen und die Frage ins Zentrum rücken, warum Menschen wie er bis heute nicht als Opfer des NS-Systems beachtet wurden.

Frank Nonnenmacher ist Gründer einer Initiative zur Anerkennung dieser bislang von Politik und Erinnerungskultur weitgehend ignorierten Opfergruppe.

**Anmeldung:** [info@ns-dokuzentrum-rlp.de](mailto:info@ns-dokuzentrum-rlp.de)

**Veranstalter:** Förderverein Projekt Osthofen e.V., Gedenkstätte KZ Osthofen/NS-Dokumentationszentrum RLP und Landeszentrale für politische Bildung RLP

**Sonntag, 15. Dezember****16:00 Uhr**

➔ Gemeindehaus der Dreifaltigkeitskirche [Barrierefrei],  
Adenauer-Ring 3, 67547 Worms

**Finissage Teil II:****„Music for hope“ –****Konzert von Aeham Ahmad (Piano)**

Aeham Ahmad ist ein palästinensisch-syrischer Pianist. Internationale Bekanntheit erlangte er 2014/2015 durch seine öffentlichen Auftritte im Flüchtlingslager Jarmuk – als „Pianist in den Trümmern“ während des Bürgerkriegs in Syrien. Inzwischen lebt Ahmad als Flüchtling in Deutschland.

**Veranstalter:** Helferkreis Asyl e.V. **gefördert durch**  
**Demokratie Leben!**

**Mittwoch, 18. Dezember****19:30 bis 20:00 Uhr**

➔ Bergkirche Worms-Hochheim,  
Pfarrer-Jobst-Bodensohn-Str. 7, 67549 Worms

**CREDO – was bleibt**

Grenzenloses Glück? Poetische Adventsandacht zu Erinnerung und Vorfreude. Was bleibt, was hat es bewirkt, solch eigenwillige „Gäste“ bewirkt zu haben – die Fotos von Klaus G. Kohn und die Gemälde von Dietmar Grafe? Eine Standortbestimmung, eine mögliche Aussicht. Mit Wochenpsalm und ausgewählter Lyrik.

**Leitung:** Bruno Kruljac (Kunst an der Bergkirche) und  
Pfarrerin Yvonne Siegel-Körper

**Veranstalter:** Bergkirchengemeinde Worms-Hochheim



## Workshop

Auf Anfrage für Gruppen buchbar  
„Kunst trotz(t) Ausgrenzung – Do it yourself“

➔ Gedenkstätte KZ Osthofen,  
Ziegelhüttenweg 38, 67574 Osthofen

Nach einer Führung durch die Ausstellung können alleine oder in Kleingruppen eigene künstlerische Zugänge zum Thema ausprobiert werden: Malen, Schreiben, Theater spielen oder Fotografieren – ganz unterschiedliche Herangehensweisen sind möglich. Zum Abschluss werden die Kunstwerke in der Gruppe vorgestellt. Weitere Informationen auf Anfrage.

**Der Workshop ist kostenlos.**

**Dauer des Workshops: ca. 5 Stunden (nach Absprache)**

**Anmeldung: [info@ns-dokuzentrum-rlp.de](mailto:info@ns-dokuzentrum-rlp.de), 06242 / 910810**

**Veranstalter: Gedenkstätte KZ Osthofen/**

**NS-Dokumentationszentrum Rheinland-Pfalz und  
Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz**

**Weitere Informationen unter  
[www.gedenkstaette-osthofen-rlp.de](http://www.gedenkstaette-osthofen-rlp.de)**

## Stadtführung durch Worms

Auf Anfrage für Gruppen buchbar

**Führung zu den in Worms  
ausgestellten Kunstwerken**

➔ Stadt Worms, Treffpunkt wird individuell vereinbart  
Für Gruppen von Erwachsenen, Jugendlichen und Kindern können spezielle Führungen mit Stadtkirchenpfarrer Dr. Müller vereinbart werden.

**Die Stadtführung ist kostenlos.**

**Dauer der Führung nach Absprache**

**Anmeldung: [achim.mueller@magnusgemeinde.de](mailto:achim.mueller@magnusgemeinde.de)**

**Veranstalter: Stadtkirchenarbeit im Evangelischen Dekanat  
Worms-Wonnegau**

## Ausstellungsorte und Öffnungszeiten

**Gedenkstätte KZ Osthofen** [Barrierefrei]

**Di–Fr: 9:00–17:00Uhr**

**Sa, So, Feiertage: 13:00–17:00 Uhr**

Ziegelhüttenweg 38  
67574 Osthofen

**Bergkirche Worms-Hochheim**

**täglich 9:00–18:00 Uhr**

Pfarrer-Jobst-Bodensohn-Str. 7  
Zugang über das Südportal  
67549 Worms

**Pauluskirche/Dominikanerkloster**

**täglich 8:00–18:00 Uhr**

Paulusplatz 5  
67547 Worms

**Dreifaltigkeitskirche** [Barrierefrei]

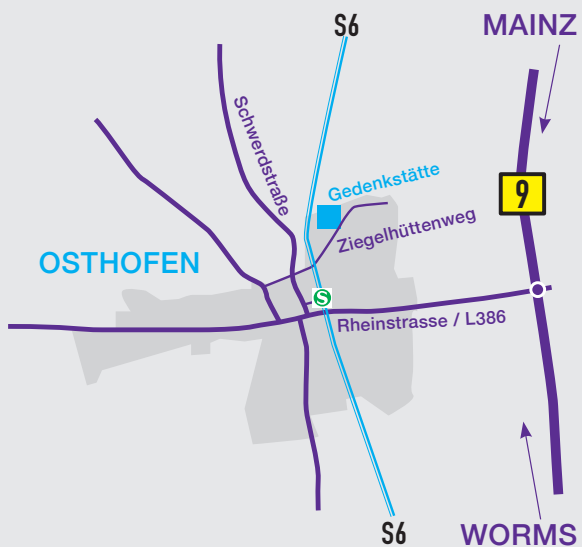
**täglich 9:00–16:00 Uhr**

Marktplatz 12  
67547 Worms

**TREFFPUNKT AM DOM** [Barrierefrei]

**täglich 10:00–16.45 Uhr**

Domplatz 3  
67547 Worms



## Impressum

### Kurator

Andreas Pitz

### Projektkoordination

Hans-Otto Rödder,  
Evangelisches Dekanat Worms-Wonnegau

### Redaktion/Öffentlichkeitsarbeit (V.i.S.d.P.)

Yvonne Schnur,  
Evangelisches Dekanat Worms-Wonnegau

### Fotonachweis

Elisa Biscotti (S. 2),  
Daniel Penschuck (S. 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11).

### Gestaltung

Daniel Penschuck / [FEINDESIGN]



Ein Projekt der

**Diakonie**   
Deutschland

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie *leben!*

Förderer



Stiftung  
Rheinland-Pfalz  
für Kultur

Veranstalter

**Diakonie**   
Hessen

  
**Demokratie**  
...mit der Diakonie Hessen!  
**gewinnt!**



EVANGELISCHE KIRCHE  
DEKANAT WORMS-WONNEGAU

  
FÖRDERVEREIN  
**PROJEKT OSTHOFEN**

  
GEDENKSTÄTTE  
KZ OSTHOFEN

  
Landeszentrale  
**Politische Bildung**  
Rheinland-Pfalz

  
KATHOLISCHER  
DEKANAT WORMS