



Symbolischer Sieg über das Virus

Der Darmstädter Stahlbildhauer Georg Wolf arbeitet an einer abstrakten Skulptur, die den Menschen in der Corona-Krise Mut und Zuversicht zurückgeben soll. Das geplante Werk soll den Erzengel Michael zeigen, der über der römischen

Engelsburg steht und sein Schwert in die Scheide steckt – als Symbol für das Bezwingen der Pest. Für die Skulptur ruft der Künstler zum Spenden von Alteisen auf. Weitere Infos auf der Website www.wolf-werk.com.

JON/BILD MICHAEL SCHICK